

INFORMAZIONI PERSONALI

Mosè La Cava



Viale Orazio, snc - 71036 - Lucera

X 3478131645

moselacava@gmail.com

www

Sesso Maschio | Data di nascita 21/10/1969 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

-

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Lucera, giugno - agosto 2017, giugno - agosto 2018 - Corteo Storico e Torneo delle Chiavi

Comune di Lucera

• Direzione Artistica, costumista, disegnatore e progettista di ogni apparato per la manifestazione **Attività o settore** manifestazione storica rievocativa.

2018 Maestro d'Arte esperto esterno corsi di pittura presso le Case Circondariali di Foggia e Lucera.

2016 Theke, ideazione e coordinamento contenitore d'arte per il comune di Lucera.

2016 Mediterraneo e cultura, nell'ambito "del Festival della letteratura del Mediterraneo", curatore mostra d'arte.

2015 - 2016 Museo di Manfredonia, collaborazione con la Soprintendenza della Puglia, ideazione elaborazione manufatti per facilitare l'esposizione di reperti.

2015 Proiezioni VideoMapping San Pasquale.

2014 - 2015 Museo di San Paolo di Civitate, ideazione ed elaborazione segnaletica, cartelli e quadri per la Museografia.

2013 - 2014 Lucera, Decorazioni alle volte in Abitazione privata.

2013 Foggia, Decorazioni soffitto in studio privato.

2013 Foggia, Decorazioni alle volte in villa privata.

Altre Esperienze professionali

• Foggia, 04/10/2012, Ideazione, direzione e coordinamento artistico l'Affiche Privè, oneNight exhibition.

• Firenze, 18/08/ 2012-27/08/2012 Ideazione, direzione e coordinamento artistico ICONAE, Limonaia di Villa Strozzi.

• Firenze, 04/2012 progettazione e realizzazione accessori in pelle per il designer Federico Stefanacci, settore alta moda.

• Firenze, 15/04/ 2011-15/02/2012 progettazione e realizzazione immagine, coordinamento set fotografici per l'azienda FI International, settore alta moda.

• Foggia, 15/12/2010, Ideazione, direzione e coordinamento artistico Home Exhibit, Atelier privato dell'artista.

• Foggia, 10/11/2010, Ideazione, direzione e coordinamento artistico MEDIABOLISMI. One night exposition.

• Foggia, 07/07/2010, Direzione e progetto artistico/grafico per il libro Transform - Giuseppe Sambero, Utopia Edizioni.

• Foggia, 07/07/2010, Ideazione, direzione e coordinamento artistico chiosco di Santa Chiara. Arti Visive per l'Acqua.

• Venezia, 2009/in corso, Ideazione progettazione bigiotteria e accessori moda per MagazzinoModerno Jewels.

• Foggia, 21/12/2009 - 21/02/2010, immagine grafica e collaboratore artistico spazio ArteOra. Narciso.

• Foggia, 21/12/2008-10/01/2009, Ideazione, direzione e collaboratore artistico "Light one Night", spazio Arte Ora.

• Foggia, 01/06/2008, Ideazione, direzione e collaboratore artistico "Arte SonOra", spazio Arte Ora".

• Foggia, 2008, Ideazione complementi e co-direzione lavori di attuazione per lo spazio Arte Ora".

• Lucera (FG), 19/12/2008-11/01/2009, Direttore Artistico per "Arte e Beneficenza", chiesa di Santa Lucia, per l'Associazione Magna Civita.

• Venezia, 2007-2010, Ideazione progettazione e realizzazione mascherini/decori a sabbatura per Vivarini Murano per i marchi Fendi, Kenzo, Vipe Cavalli, altri.

• Foggia, 2007, Creazione azienda "Nerodisegno Italia", per la promozione, produzione e commercializzazione di oggetti e complementi di art-design italiano.

• Foggia, 12/05/2007, immagine grafica "ArteFatto". IX settimana della Cultura. Palazzo di Città.

- Foggia, 2006, Creazione porcellane e stampe in serie limitata con logo "Nerodisegno Italia".
- Manfredonia (FG) , 08/2006, immagine grafica, "Collettiva per Isola5".
- Lucera (FG) , 08/2006, Ideazione, Coordinamento e immagine grafica "Macchine da Guerra", Fortezza Sveva/Angioina.
- Lucera (FG), 29/05/2005, Ideazione e direzione artistica "oh perBacco! Gli artisti", Azienda Agricola Longo.
- Lucera, 05/2005, progetti e realizzazione apparato decorativo murale in palazzo privato.
- Deliceto FG, 01/2005, progetti e realizzazione apparato decorativo delle volte in palazzo storico privato.
- Roma, 12/2004-01/2005, progetti e realizzazione apparato decorativo della Sinagoga all'Ospedale Ebraico della Magliana.
- Lucera (FG), 03/02/2003-06/03/2004, collaborazione con lo studio grafico e pubblicitario MGF, in qualità di grafico creativo.
- Foggia, 11/2002-05/2003, insegnamento materie di fotoritocco e grafica web, presso l'IPSTC Einaudi.
- Foggia, 04/2002-12/2002, collaborazione con il quotidiano "La Grande Provincia" in qualità di grafico creativo.
- Foggia, 02/2002-05/2002, insegnamento materie di fotoritocco e grafica web, presso l'IPSTC Einaudi.
- Roma, 12/2001, Opera pittorica per la copertina del libro "Lettere alla lena" di Fabio Canino edito da Croce Editore, Roma.
- Foggia, 12/2000-04/2002, collaborazione per il design e la realizzazione delle opere in cera per il laboratorio d'arte "FuoriLuogo disegno".
- Foggia, 09/2000, Ideatore dell'immagine per le t-shirt del film "A.A... Achille" dell'artista Giovanni Albanese prodotto dalla Cecchi-Gori.
- Foggia, 04/2000, Ideatore e Direttore Artistico del libro a fumetti sul personaggio "Padre Pio da Pietralcina" dal titolo "Padre Pio... Ladro di anime" per la casa editrice Abate Editore.
- Roma, 1999/2000, collaborazione con gli architetti-designer Liotti e Proia, La Corte di Boboli.
- Foggia, 09/1999, Progettazione, design artistico, installazioni e realizzazione strutture, arredi e complementi RePlay disco pub.
- Foggia, 10/05/1999, Direttore artistico per la mostra intitolata "Ready Made" dei giovani artisti del corso di Decorazione Pittorica condotto dalla Prof.ssa Gigliola Fania dell'Accademia di Belle Arti.
- Foggia, 28/04/1999, Coniglio Mannaro (ArtEnoPub), Ideatore dell'immagine per le t-shirt della manifestazione "le notti di Bacco".
- Lucera, 06/1998, progetti e realizzazione apparato decorativo soffitto in palazzo privato.
- Foggia, 05/1998, Direttore Artistico per la pubblicazione speciale pro Progetto Urban Foggia del mensile a fumetti SCEEIN.
- Foggia, 09/1997, Progettazione e design artistico, Coco Loco disco pub.
- Foggia, 06/1997-09/1999, Direttore Artistico e ideatore del mensile a fumetti SCEEIN.
- Roma, 02/1997, Quadri di scena per 8 puntate di Condominio Mediterraneo con Susy Bladi e Patrizio Roversi (programma televisivo di Format RAI 3), Scenografie di Giovanni Albanese.
- Lucera, 01/1997-10/1997, MultiGrafica studio di grafica e pubblicità, collaborazione come Direttore Artistico.
- Roma, 11/1996, Aiuto scenografo, per 2 dirette esterne di Mobil TV in Buona Domenica (programma televisivo reti Mediaset).
- Roma, 04/1996, Costumi e quadri di scena per Mobil TV (servizio di target, programma televisivo reti Mediaset).
- Foggia, 02/1996, Interventi Pittorici, L'Ipogeo della Medusa, Museo Civico.
- Lucera, 09/1994, Progettazione, design artistico e realizzazione strutture, arredi e complementi del Altrove club.
- Lucera, 07/1990, 1° classificato, concorso per il manifesto del Corteo Storico, Comune di Lucera.
- Lucera, 01/1990-09/1994, MGF studio di grafica e pubblicità, collaborazione come Direttore Artistico.
- Lucera, 1989-1991, Direttore Artistico, scenografo e costumista per gruppo teatrale "I Giullari".
- Lucera, 1988-1996, aiuto scenografo e costumista per il Corteo Storico e Torneo delle Chiavi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a)

Diploma di Laurea in Scenografia 1993

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Accademia di Belle Arti - Foggia

- Ogni aspetto della scenografia, di conseguenza una formazione ampia e trasversale, progettazione ed esecuzione, il disegno, la pittura e le sue tecniche, le riproduzioni su grandi dimensioni, la scultura, arredamento, costumi, attrezzeria... altro.

Attestato di Maestro d'Arte 1989

Istituto Statale d'Arte – Foggia

Maestro d'Arte in Decorazione Pittorica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
-------------	---------	--------------------

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1	A1	A1	A1	A1
-					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative ed organizzative maturate ed acquisite durante le mie esperienze pluriennali, nei campi: della pittura, la decorazione, la grafica pubblicitaria; dello spettacolo; la direzione artistica

Competenze organizzative e gestionali

- leadership, attualmente presidente e responsabile di un team di oltre 20 persone

Competenze professionali

- buona dei processi di progettazione, elaborazione ed esecuzione

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

-
- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio
 - buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini, la creazione e gestione disegni vettoriali, l'impaginazione grafica, output di stampa, acquisita nel campo della grafica pubblicitaria
 - buona padronanza dei programmi per la creazione e gestione dei siti internet (CMS, Wordpress e simili), oltre una buona base dei linguaggi html, php, javascript

Altre competenze

- falegnameria: progettazione ed esecuzione di arredi e complementi, strumenti musicali antichi
- vetreria artistica: progettazione di complementi d'arredo per Fornace Mian Murano VE

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Publicazioni Presentazioni Progetti Conferenze Seminari Riconoscimenti e premi Appartenenza a gruppi / associazioni Referenze Menzioni Corsi Certificazioni | <p>Publicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pittura Critica, a cura di Mosè La Cava e Tony Di Corcia, 2012, ISBN 88-8431-505-2 © Claudio Grenzi Editore ▪ KULT - NEW TALENTS tra Arte, Moda, Design - 2005/6 - mensile Edizioni PEM s.r.l. ▪ Artisti si Nasce - AS.SO.RI - Provincia di Foggia - 2005 Catalogo - Claudio Grenzi Editore ▪ Le carte in tavola, Guido Pensato - Saverio Russo, Banca del Monte di Foggia 2005 Claudio Grenzi Editore ▪ Ready Made "Arte e riciclaggio" Catalogo a cura della prof. Gigliola Fania, corso di Plastica Ornamentale ABAFG 1999, Foggia <p>Associazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presidente dell'associazione Z'Unica; copro anche il ruolo di maestro e preparatore di corsi d'Arte e professionali formativi ▪ Direttore Artistico dell'A.P.S. Storica Porta San Severo <p>Riconoscimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Premio all'Arte Rotary Medusa 2009 Rotary Club Foggia |
|---|--|

Esposizioni/Mostre Personali:

- Lucera, 20/10 - 18/11/2012, I'm Mainstream, Bacco&Perbacco.
- Foggia, 21/10 - 18/11/2010, Associazione Industriali Foggia.
- Foggia, 20/03 - 18/04/2010, spazio ArteOra. EAT ME.
- Venezia, 14/09/2007, esposizione in Campiello Widmann, spazio dell'Architetto Maura Orlandini.
- Foggia, 03/02/2007, Casa/atelier. FEAR. One night exposition.
- Foggia, 09/02/2006, Galleria d'Arte Moderna della Provincia. CON LE MIE MANI.
- Milano, 05/10/2005, Sottocornonove studiogalleria, Attitudini.
- Foggia, 06/2004, Life's Attitude, Galleria Cavour di Arc94.
- Milano, 14/04/2004, Sottocornonove studiogalleria, ClassicoPop, evento "Fuori Salone Internazionale del Mobile".
- Groningen (NL), 12/03/2004, esposizione in casa del collezionista Peter I. J. Van Breukelen.
- Lucera, 08/2002, "ClassicoPop", Maiori, Palazzo D'auria Secondo.
- Roma, 16/06/2000 The Gallery Disco-Bar, Fuoriluogo. Eventi d'Arte.
- Drachten (NL), 18/01/2000, Postma Store.
- Roma, 09/1999, La Corte di Boboli Fuoriluogo. Eventi d'Arte.
- Foggia, 06/1999, Show-Home (II edizione), installazioni e presentazioni d'arte, Studio d'arte Fuoriluogo.
- Foggia, 21/10/1998, Show-Home (I edizione), installazioni e presentazioni d'arte, Studio d'arte Fuoriluogo.
- Lucera, 31/10/1997, CenArte (III edizione), installazioni e presentazioni d'arte, Studio d'arte Mosè la Cava.
- Lucera, 31/10/1996, CenArte (II edizione), installazioni e presentazioni d'arte, Studio d'arte Mosè la Cava.
- Lucera, 30/12/1995, Circolo culturale Altrove, Fuoriluogo. Eventi d'Arte.
- Lucera, 2/11/1995, CenArte, installazioni e presentazioni d'arte, Studio d'arte dell'artista Mosè la Cava.
- Lucera, 10/09/1994-12/09/1995, Messaggi Musicali, Catalogo a cura di Alfredo Padalino e Dario Bonante.
- Roma, 04/1992, Art Caffè Picasso.

ALLEGATI

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV.:

▪ /

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

