

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **AZZURRA DI VIRGILIO**  
Indirizzo **VIA ALFREDO PETRUCCI, 61**  
Telefono **0881/547628 – 333/8263284**

E-mail [moonlightsimphony@live.it](mailto:moonlightsimphony@live.it)  
[azzurradivirgilio.pittrice@gmail.com](mailto:azzurradivirgilio.pittrice@gmail.com)  
[azzurradivirgilio@pec.it](mailto:azzurradivirgilio@pec.it)

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 17 GIUGNO 1992

WEB fb: **Azzurra Di Virgilio Arte**  
<https://www.facebook.com/azzurradivirgilioarte/>

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE :**

**24 Luglio 2018 A.A. 2017/2018**

**Master di Primo Livello** in “Didattica dell’inclusione: i Bisogni Educativi Speciali “ presso UniPegaso  
(1500 ore- 60 CFU) VOTAZIONE **30/30**

**Anno Accademico 2017/2018**

Acquisizione dei **24 Crediti Formativi (CFU)** Presso UniPegaso

relativi alle competenze di base nelle **discipline antro-po-sico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche**, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616.  
Votazioni **30/30**.

**Anno 2018**

**COMPETENZE INFORMATICHE: Certificazione EIPASS ( 7 MODULI) E LIM (1500 ORE – 60 CFU)**

**Anno 2019**

**COMPETENZE LINGUISTICHE: ESB C1 English LEVEL**

**27 Ottobre 2016**

**DIPLOMA DI LAUREA DI SECONDO LIVELLO, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI FOGGIA**

TESI dal Titolo: "LOWBROW & POPSURREALISM"

Docente Relatore : Antonino Foti

**VOTAZIONE 110/110 E LODE**

Indirizzo **PITTURA**

**29 Ottobre 2014**

**DIPLOMA DI LAUREA DI PRIMO LIVELLO, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI FOGGIA**

TESI dal Titolo: "IL RITRATTO SECONDO ROBIN ELEY"

Docente Relatore: Salvatore Laratro

**VOTAZIONE 110/110 E LODE**

Indirizzo **PITTURA.**

**5 Luglio 2018**

**Diploma di Liceo Artistico- sez. Arti Figurative Liceo Pestalozzi, San Severo (FG)**

Votazione 80/100

**8 Luglio 2011**

**Maturità classica Liceo Classico R. Bonghi, Lucera (FG)**

Votazione 63/100

**ESPERIENZE LAVORATIVE :**

**Anno 2019**

**Socia e collaboratrice volontaria presso APS FOCUS LUCERA che fornisce i seguenti servizi:**

Orientamento e supporto alla compilazione delle domande per la partecipazione a concorsi e bandi, sia nell'ambito della scuola, sia in ogni altro ambito, anche al fine di facilitare la partecipazione di giovani e meno giovani alla ricerca del lavoro e/o all'ampliamento del proprio curriculum.

Supporto ad attività di:

- Ottenimento bonus docenti e studenti ed ogni altra opportunità prevista dalla normativa nazionale.
- Ricostruzioni carriere in ambito scuola (docenti, ATA, personale scolastico, etc.).
- Supporto a docenti e personale tecnico e/o amministrativo, od aspiranti tali, nelle istanze e/o nei ricorsi giudiziari nel mondo della scuola.
- Ogni altra attività di supporto a studenti, docenti e personale scolastico qui non specificata.

-Supporto ad ogni attività di iscrizione on line e/o di inoltro istanze on line ad enti pubblici o privati.

-Collaborazioni ed affiliazioni ad enti pubblici o privati erogatori di corsi di cui ai punti precedenti.

-Associazioni ed affiliazioni ad enti con scopi sociali affini alla Focus con carattere provinciale, regionale, nazionale e sovranazionale.

**Anno Accademico 2016-2017 e 2017/2018**

## **CULTRICE DELLA MATERIA**

Presso l'**Accademia di Belle Arti di Foggia**

**Assistente** del docente Marco Neri per le discipline:

- Tecniche Pittoriche
- Cromatologia
- Tecniche e Tecnologie per la Pittura
- Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive

**Gennaio 2017 / Gennaio 2018**

## **SERVIZIO CIVILE NAZIONALE**

**Volontaria** del SCN Presso il **Museo Civico di Archeologia Urbana "G. Fiorelli"**

Lucera (Fg)

- Accoglienza;
- Guida museale;
- Collaboratrice dei progetti con le Scuole di Primo Grado e le Associazioni Culturali;
- Collaboratrice per i riti civili presso il Museo Fiorelli;
- Collaboratrice per la revisione delle schede per il catalogo ICCD;
- Tutor per le classi dell'Alternanza Scuola-Lavoro.

**7 novembre 2017 / 2 dicembre 2017**

## **ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

**Tutor** per le attività didattico-formative rivolte agli studenti dell'Istituto "**Bonghi-Rosmini**" di Lucera

Per **5 ore complessive**, presso il **Museo di Archeologia Urbana "G. Fiorelli"** di Lucera.

**Novembre 2015**

**COLLEZIONE PRIVATA MERCEDES-BENZ (Smart Italia)**

**Artista selezionata** da Andrea Del Guercio su Viveredarte.it .

**Autrice** di una delle opere della **Collezione Privata Mercedes-Benz** .

Estemporanea nel Tour di lancio della Smart Four Four & Four Two nella tappa di **Pescara** nel novembre 2015.

**CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI :**

**Anno scolastico 2008 / 2009**

**Lavori di Scavo nel Cantiere Archeologico dell' Università di Foggia in località Montecorvino**

Tramite il corso di Archeoscuola tenutosi presso il Liceo Classico R.Bonghi di Lucera (fg)

- Competenza di pratica archeologica;
- Consapevolezza del valore storico del materiale storico;
- Consapevolezza dell'importanza della disciplina Archeologica;
- Conoscenza degli gli strumenti tecnologici usati in ambito archeologico durante attività di ricognizione di scavo stratigrafico, per la documentazione e la datazione delle evidenze archeologiche rinvenute.

**5 settembre 2014 / 3 ottobre 2014**

Associazione culturale THIS IS ART, LUCERA (FG)

Insegnante volontaria di tecniche pittoriche

**GENNAIO 2013 / GIUGNO 2013**

Insegnante volontaria di Tecniche Pittoriche per il progetto di Lingua Inglese "A spasso con Hocus" presso l'Istituto Scolastico "Edoardo Tommasone" – 1° circolo didattico – LUCERA (FG)

**Gennaio 2013 / giugno 2013**

Associazione Lavori in Corso

Insegnante volontaria di Tecniche pittoriche presso la Casa Circondariale di LUCERA (FG)

**2019 –oggi**

Membro del **direttivo dell'Associazione storico-culturale CIVES REGNI SICILIAE di Lucera.**

Progetto di **Living History e Archeologia Sperimentale** legate al sud Italia ed in particolare alla storia del Regno di Sicilia. Proponendosi di sviluppare tale indagine nell 'arco dei secoli cruciali quali l'XI, XII,XIII e prime

due decenni dell'XIV, indaga la quanto più fedele ricostruzione della cultura materiale quotidiana dell'intero ventaglio sociale, politico e religioso.

## **2011- oggi**

Membro attivo dell'**Associazione storico-culturale “ IMPERIALES FRIDERICI II”** di Foggia che si occupa di Rievocazione storica, Ricostruzione storica e Archeologia Sperimentale con particolare riferimento al periodo Svevo e primo Angioino.

L'associazione, attiva dalla fine degli anni '90, partecipa ed organizza eventi di **“Living History”** e **“Re-enactment”** collaborando con riviste, Università ed enti pubblici.

## **CURRICULUM ARTISTICO**

*Anno 2007*

**TERZO CLASSIFICATO** nella sezione grafico-pittorica del concorso letterario **Franco Marasca**.  
*Liceo Classico Ruggero Bonghi  
Lucera(Fg)*

*Anno 2008*

**PRIMO CLASSIFICATO** nella sezione grafico-pittorica del concorso letterario **Franco Marasca**.  
*Liceo Classico Ruggero Bonghi  
Lucera(Fg)*

*Anno 2009*

**PRIMO CLASSIFICATO** nella sezione grafico-pittorica del concorso **Franco Marasca**.  
*Liceo Classico Ruggero Bonghi  
Lucera (Fg)*

*Anno 2010*

**PRIMO CLASSIFICATO** nella sezione grafico-pittorica del concorso **Franco Marasca**.  
*Liceo Classico Ruggero Bonghi  
Lucera (Fg)*

*Anno 2011*

**PRIMO CLASSIFICATO** nella sezione grafico-pittorica del concorso **Franco Marasca**.  
*Liceo Classico Ruggero Bonghi  
Lucera (Fg)*

*17-23 dicembre 2010*

**Mostra personale**  
**“Mostra d'esordio”**  
*Lucera, piazza Nocelli*

*Maggio 2011*

**VINCITRICE** Concorso pittorico **“Studay – giornata provinciale dell'arte e della creatività”**.  
*Foggia, palazzo Dogana*

*15-22 settembre 2012*

concorso Nazionale **“Arte per la vita”**  
*Troia(Fg)*

Anno 2012	<b>Expo Arte Bari</b>
2012/2013	collettiva <b>“Di mostra in mostra,  23 curatori x 23 artisti”</b> Molfetta, sala dei templari
2012/2013	<b>“PAYLASILAN ISARET II”</b> Istanbul e Ankara, Turchia
27 maggio 2013	<b>VINCITRICE Concorso regionale  delle Accademie per l’A.di.su Puglia  Bari</b>
Ottobre 2013	<b>Estemporanea e personale</b> presso il locale “Long Island” Foggia
Novembre-Dicembre 2013	Collettiva d’arte <b>OCULI TERTIA- HUMAN RIGHTS</b> Melfi (Pz)
18 febbraio 2014	Collettiva CGIL <b>“work in progress”</b> Foggia, Formedil
3-4 maggio 2014	Estemporanea <b>“This is Art”</b> Lucera (Fg)
29 maggio-8 giugno 2014	Collettiva <b>“Disegnare il 700  tra Napoli e Parigi”</b> Napoli, Maschio Angioino
9-11 ottobre 2014	<b>Collettiva per il 52°  Congresso Nazionale SICM</b> (Società Italiana Chirurgia della mano) Foggia, spazio espositivo via Romolo Caggese, 1
11-25 ottobre 2014	<b>I Biennale d’Arte Contemporanea di Salerno</b> Salerno
Dicembre – Gennaio 2014/2015	<b>Premio Medusa “Lucio Altamura”</b> Pinacoteca di Foggia
1-26 Luglio 2015	<b>Albertina FISAD 2015</b> 1° Festival Internazionale delle Scuole d’Arte e Design, Torino
Luglio 2015	<b>Urban Gallery 2015 Exhibition</b> Palazzetto dell’Arte “A. Paziienza” Pinacoteca 9cento, Foggia

26 giugno 2015	<b>"Premio Riccardo Tota"</b> c/o sede decentrata di Mola di Bari. <i>Galleria dell'accademia di Mola</i>
24 set / 4 ott 2015	<b>"Théke - 9 artisti e 1 spazio"</b> Evento unico. Palazzo di Città - Ex Biblioteca Comunale "R. Bonghi" <i>Corso Garibaldi, Lucera (FG)</i>
3-5 novembre 2015	<b>Vivere d'Arte for Smart Italia</b> Piazza della Repubblica <i>Pescara</i>
29-30 novembre 2015	<b>Smart in the city</b> San Carpofo <i>Brera, Milano</i>
Febbraio 2016	<b>Collezione Mercedes-Benz</b> Mercedes-Benz Center/Aeroporto Malpensa <i>Milano</i>
9 giugno 2016	<b>VINCITRICE "Premio Fondazione Laforgia</b> per le Accademie di Puglia Accademia di Mola di Bari
Ottobre 2016	<b>Il Biennale d'Arte d' Arte Contemporanea</b> Sezione giovani Salerno
Giugno 2017	<b>Thèke_PressTour Ilediz.</b> <i>Cavedio della Biblioteca di S.Pasquale</i> <i>Lucera (fg)</i>

**COMPETENZE INFORMATICHE:** Certificazione EIPASS ( 7 MODULI) E LIM (1500 ORE – 60 CFU)

**COMPETENZE LINGUISTICHE:** ESB C1 English LEVEL

**PATENTI :**

**Patente B** per autovetture

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto**

**Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**